



De dode perenboom in Nuenen (rechts) en de pentekening 'Wintertuin' die Vincent van Gogh in maart 1884 maakte van perenbomen in de pastorietaan.

foto Kees Martens

# Wel of geen echte 'Van Gogh'-boom?

## LEZERSBRIEVEN

Brieven richten aan :  
Eindhoven's Dagblad,  
Postbus 534, 5600 AM Eindhoven.

[opinie@ed.nl](mailto:opinie@ed.nl)

boom op de achtergrond heeft ook dergelijke kenmerken en staat dus in dezelfde lijn waar de waterader 'loopt'.

Toen Van Gogh de perenbomen, wellicht met wat artistieke, overdreven grilligheid tekende, heeft hij de zieke bomen prachtig gekarakteriseerd.

Dus toch een aanwijzing, en zo goed als het bewijs, dat ook zijn bomen hier op deze plek én in dezelfde lijn stonden.

De nu bezweken boom verdient als monumentale schaduw van zijn voorgangers zeker een ereplaats in het Nuenense walhalla van Vincent van Gogh.

**Johan Biemans**  
Bergeijk

### 'Van-Gogh'-boom

De perenboom op de ED-voorzijde van dinsdag 30 oktober kan Vincent van Gogh zelf niet gekend hebben. Daar is deze versleten boom toch te jong voor. Maar wel mogelijk is dat er in Van Gogh's tijd, op dezelfde plaats, ook twee perenbomen stonden. Als bewijs daarvoor vertelt de boom zelf dat hij staat op (wat in de volksmond heet) een waterader.

De boom laat dat ook duidelijk zien: de stam is namelijk van onder tot boven gegroeid als een schroef. Hij wilde als het ware weg van die plaats. Dat hij bezweken is aan een schimmelziekte bevestigt dat nog eens. In de 'schroefnaden' rondom de stam zullen dan ook zwammen te zien zijn. De tweede

# Nuenense boom écht geen 'Van Gogh'

**NUENEN** - De dode perenboom in de pastoretuin in Nuenen is geen echte Van Gogh. Hij is hooguit 100 jaar uit, zo blijkt onomstotelijk uit onderzoek in opdracht van deze krant.

**m.vanbergen** Mark van Bergen

Bron: eindhovenstagblad

5 november 2007, 20:28

De twee boomdeskundigen Peter Simons en Willy van der Vorst hebben maandag een stukje uit de stam van de boom gezaagd en de jaarringen geteld. Hieruit blijkt dat de boom waarschijnlijk zeventig jaar oud is, en hooguit honderd jaar.

Het college van Nuenen dacht dat de dode boom een echte 'Van Gogh'-perenboom was, in 1884 getekend door Vincent van Gogh. Dinsdag wil het college zijn reddingsplan voor de boom - kappen, conserveren en elders 'opzetten' - bespreken. Nu blijkt dat het geen echte Van Gogh is, is het redden van de boom niet meer aan de orde.

De boom die Van Gogh in 1884 tekende was al groot. Als hij nu nog had geleefd, had de boom zeker 180 jaar oud moeten zijn en even zoveel jaarringen moeten tellen.